Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Новоеловская средняя общеобразовательная школа»

Приложение к ООП ООО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по курсу внеурочной деятельности**

**"Каллиграфия "**

для 6 класса на 2023-2024 учебный год

.

с.Новая Еловка

2023

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Каллиграфия» для 6 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ Новоеловской средней общеобразовательной школы
4. Учебного плана МКОУ " Новоеловская СОШ"
5. Положения о рабочей программе МКОУ " Новоеловская СОШ"

Согласно учебному плану МКОУ " Новоеловская СОШ" в 2023-2024 учебном году на внеурочную деятельность «Каллиграфия» в 6 классе отведено 17 часов, из расчета 0,5 час в неделю.

**Цель программы:**

Цель занятий каллиграфией – формирование графически правильного, четкого, достаточно скорого письма.

Достижение этой цели зависти от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме (практическое овладение). Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений.

Начертание и название основных элементов букв, письменных строчных и прописных букв. Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме, знакомство с правилом выбора соединения. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических требований, правил оформления записей. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.

**Задачи программы.**

Задачи такой работы тесным образом связаны с формированием правильных и устойчивых орфографических, грамматических и синтаксических навыков письма. Поэтому на уроках необходимо формировать умения каллиграфического самоконтроля и каллиграфической зоркости. В условиях современного обучения не потеряло актуальности утверждение известного методиста С.П.Редозубова о том, что, борясь за хороший почерк и хорошую тетрадь, мы, по существу, боремся за грамотность учащихся.

**Формы организации работы:**

**1. Письмо бордюров, узоров, росчерков;**

**2. Физические упражнения (на развитие мышц руки);**

**3. Игровые ситуации;**

**4. Письмо с опорой на ориентир (наклонную черту);**

**5. Анализ элементов буквы и движений руки при письме букв и слияний;**

**6. Письмо слияний, слов и предложений с изучаемой буквой;**

**7. Работа с видео-уроками;**

**8. Работа в прописях;**

**9. Работа с перьевой ручкой.**

**Предполагаемая результативность курса:**

**Учащиеся научатся:**

* соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;

• правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;

• применять при письме правила оформления границ предложений,

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- самостоятельно выполнять различные творческие работы;

- под руководством учителя писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения (по освоенной технологии), проверять написанное.

**Планируемые результаты освоения курса**

**Личностные результаты.**

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес письму (пером и тушью) как к акту творчества, способу самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам письма;
* адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, стремиться к совершенствованию собственного письма;
* осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

**Метапредметные результаты.**

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* планировать свои действия;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.
* самостоятельно формулировать тему и цели урока;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов каллиграфической творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Предметные результаты**

* представление о роли письменности, истории её в культуре русского народа, понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* усвоение основ прямого и наклонного письма, письма с нажимом и без нажима;
* усвоение базовых понятий каллиграфии;
* овладение основными навыками красивого беглого письма;
* понимание коммуникативно-эстетических возможностей каллиграфии и использование их в собственной практике.

**Содержание курса**

**Тема 1. Что такое каллиграфия?**

*Знакомство с искусством каллиграфии: историей, видами. Основные каллиграфические инструменты и материалы. Осанка, положение рук и тела каллиграфа. «Проба пера». Что такое проектная деятельность? Требования к проекту.*

**Тема 2. Письмо букв и соединений.**

*Анатомия знака. Основные приемы начертания букв. Освоение принципов работы пером.*

**Тема 3. Письмо слов и предложений.**

*Шрифты. Английский курсив. Росчерк. Написание пословиц: «Перо сильнее меча», «На ошибках учатся», «Без терпенья нет ученья».*

**Тема 4. Монограмма и вензель.**

*Создание собственной монограммы.*

**Тема 5. Я творю искусство.**

*Работа над проектом. Каллиграфическое написание и оформление личной монограммы и текста для проекта. Теоретический доклад по программе курса и презентация проекта (открытки или плаката). Анализ проделанной работы.*

**Структура курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| 1. | Что такое каллиграфия? | 2 |
| 2. | Письмо букв и соединений. | 4 |
| 3. | Письмо слов и предложений. | 5 |
| 4. | Монограмма и вензель. | 2 |
| 5. | Я творю искусство. | 4 |
|  | Итого: | 17 |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема (глава)** | **Основные виды учебной деятельности** | **Количество часов** |
| 1 | Что такое каллиграфия? | Знакомство с искусством каллиграфии: историей, видами. Изучение основных каллиграфических инструментов и материалов. Тренировка правильной осанки, положения рук и тела каллиграфа. Фиксирование верного направления ручки при письме. Создание и сохранение порядка на своём рабочем месте. Повторение основ проектной деятельности, определение для себя целей и задач курса. | 2 |
| 2 | Письмо букв и соединений. | Освоение основных приемов начертания букви принципов работы пером.Планирование движений руки приписьме и осознанное их выполнение, самоконтроль написания элементов и оценка результата.Выявление начала письма букв и последовательности движения руки при их записи, сравнение написанных букв с образцом и оценивание своего начертания. | 4 |
| 3 | Письмо слов и предложений. | Проверка умения писать изученные элементы, осознание задач урока. Рассматривание букв и  выделение в них знакомых элементов, самостоятельное их написание, сравнение написанных букв с образцом и оценивание своего начертания. Использование разных способов соединения изучаемой буквы с элементами. Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. Оценивание выполнения работы с точки зрения каллиграфии. | 5 |
| 4 | Монограмма и вензель. | Знакомство с понятиями «монограмма» и «вензель». Практика в создании собственной монограммы. | 2 |
| 5 | Я творю искусство. | Работа над проектом. Художественное оформление плаката, открытки и т.п. Оформление личных монограмм и текстов для проекта.  Представление теоретического доклада по программе курса. Презентация проектов (плакатов, открыток и т.п.). Анализ проделанной работы. | 4 |

**Календарно-тематический план по курсу «В стране Каллиграфии»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока |  | | |
|  | Дата | Форма организации учебных занятий |
| 1 | Что такое каллиграфия? |  |  | Просмотр презентации. Виртуальная экскурсия в Музей каллиграфии в Москве. |
| 2 | Базовые упражнения для постановки руки |  |  | «Поддельная каллиграфия». Обучение письму пером. Выполнение базовых упражнений. |
| 3 | Письмо элементов букв |  |  | Выполнение упражнений на правильное и аккуратное написание частей букв, работа в прописях. |
| 4 | Письмо букв и соединений 1 группы – *А, Г, Н* и др. |  |  | Освоение приемов написания букв (начало, куда вести перо, поворот, соединения). |
| 5 | Письмо букв и соединений 2 группы - *Б, Ж, И* и др. |  |  | Освоение приемов написания букв (начало, куда вести перо, поворот, соединения). |
| 6 | Письмо букв и соединений 3 группы – *Е, О, Х* и др. |  |  | Освоение приемов написания букв (начало, куда вести перо, поворот, соединения). |
| 7 | Письмо слов |  |  | Изучение каллиграфических шрифтов, практические упражнения в написании слов английским курсивом. |
| 8 | Росчерк |  |  | Эксперименты в написании красивых выносных элементов букв, росчерков. |
| 9 | Оттачиваем навыки |  |  | Выполнение практических упражнений в написании слов. |
| 10 | Письмо предложений |  |  | Выполнение практических упражнений. Написание предложений английским курсивом. |
| 11 | Написание пословиц: «Перо сильнее меча», «На ошибках учатся», «Без терпенья нет ученья». |  |  | Выполнение практических упражнений. Написание предложений английским курсивом. |
| 12 | Монограмма и вензель |  |  | Лекционно-практическое занятие. Просмотр презентации. |
| 13 | Создание личной монограммы |  |  | Творческая мастерская. Создание учащимися личной монограммы. |
| 14 | Работа над проектом. Художественное оформление своего продукта. |  |  | Продумывание и оформление проектов: фон, композиция, идея. |
| 15 | Работа над проектом. Оформление текста. |  |  | Индивидуальная и групповая работа по написанию текстов. |
| 16 | **Промежуточная аттестация.** Оформление монограммы. |  |  | Завершающий этап работы над проектом. Написание личной монограммы. |
| 17 | Каллиграфия - это искусство. Урок обобщения. |  |  | Теоретический доклад-обобщение по темам курса |

**Критерии и инструментарий оценивания достижения предметных результатов обучения**

**Промежуточная аттестация** проводится на завершающем занятии по изготовлению продукта проекта.

**Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:**

* чёткость, полнота и правильность ответа на вопросы по изделию;
* аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
* целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно).

**«Зачтено» ставится, если ученик:**

1) Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2) Имеет необходимые навыки работы с пером; допускает негрубые ошибки в прорисовывании элементов букв и их соединений.

3) Допускает негрубые нарушения правил оформления творческой работы; есть не больше одной помарки в написании слов.

**«Не зачтено» ставится, если ученик:**

1) Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала, при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

2) Пишет неаккуратно, «грязно», есть многочисленные исправления в написании слов.

3) Художественное оформление проекта отсутствует.

**Критерии и инструментарий оценивания достижения личностных результатов обучения.**

Листы оценки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Личностные результаты | Да | Нет | Иногда |
| Активно работает на большинстве занятий |  |  |  |
| Контролирует свои действия, корректирует их в соответствии с новыми условиями |  |  |  |
| Правильно и безошибочно выполняет практически все учебные задания |  |  |  |
| Адекватно оценивает свои действия и действия других с точки зрения нарушения/соблюдения моральной нормы |  |  |  |
| На занятии сидит спокойно, внимателен, добросовестно выполняет все требования учителя |  |  |  |
| Общителен, коммуникативен |  |  |  |
| Дорожит хорошим мнением учителя о себе, стремится выполнять все требования |  |  |  |
| Находится преимущественно в хорошем настроении |  |  |  |

За каждый ответ «да» - 1 балл, «иногда» - 0,5 балла, «нет» - 0 баллов.

**Высокий уровень –** 7-8 баллов

**Средний уровень –** 4-6 баллов**,**

**Низкий уровень –** 1-3 балла.

**Критерии и инструментарий оценивания достижения метапредметных результатов обучения.**

Листы оценки. За каждый ответ «да» - 1 балл, «иногда» - 0,5 балла, «нет» - 0 баллов.

**Высокий уровень –** 7-8 баллов

**Средний уровень –** 4-6 баллов**,**

**Низкий уровень –** 1-3 балла.

*Карта оценки метапредметных результатов обучения по курсу «В стране Каллиграфии»*

*ученика \_\_\_\_ класса Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Метапредметные результаты. | Да | Нет | Иногда |
| Регулятивные: |  |  |  |
| * Способность принимать и сохранять учебную задачу и цель. |  |  |  |
| * Преобразовывать практическую задачу в познавательную (самостоятельно, с помощью учителя и одноклассников). |  |  |  |
| * Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, действовать сообразно плану. |  |  |  |
| * Умение контролировать и оценивать свои действия и вносить коррективы в их выполнение. |  |  |  |
| Познавательные: |  |  |  |
| * Способность проявлять самостоятельность и инициативу в обучении. |  |  |  |
| * Умение практически пользоваться знаково-символическими средствами для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно- познавательных и практических задач. |  |  |  |
| * Готовность выполнять логические операции анализа. Синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения, отнесения к известным понятиям. |  |  |  |
| Коммуникативные: |  |  |  |
| * Умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий. |  |  |  |