**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**администрация Большеулуйского района**

**МКОУ "Новоеловская СОШ"**

Приложение к ООП СОО‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Элективного курса «Готовимся к сочинению»**

для обучающихся 10-11 классов

**с.Новая Еловка** **2023**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа Элективного курса «Готовимся к сочинению» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации вариативной части ФОП СОО.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ГОТОВИМСЯ К СОЧИНЕНИЮ»**

Элективный курс как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Элективный курс ««Готовимся к сочинению» имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка и литературы в 10-11 классах.

Данный элективный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры, позволяет восполнить пропущенный или забытый материал. Причём все темы занятий носят относительно самостоятельный характер, что позволяет учащимся включаться в работу с любой темы (остальные восполнять на индивидуальных консультациях). Элективный курс непосредственно связан с программами по русскому языку и литературе для 10-11 классов. На элективных занятиях предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, умений самостоятельного анализа предложенного текста.

Программа по элективному курсу реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Важнейшей составляющей элективного курса «Готовимся к сочинению» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов для их понимания, интерпретации и использования в создании собственных текстов.

Элективный курс «Готовимся к сочинению » на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГОКУРСА «ГОТОВИМСЯ К СОЧИНЕНИЮ»**

* Развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов публицистического стиля и стиля художественной литературы; совершенствование умений интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности по созданию собственных оригинальных текстов сочинений по русскому языку и литературе;
* сформировать у обучающихся предметные компетенции (языковые, лингвистические, коммуникативные), необходимые для успешного написания сочинения на ЕГЭ по русскому языку и итогового сочинения по литературе как допуска к ГИА.

**Задачи элективного курса:**

1) повторить, обобщить и систематизировать полученные знания по основным разде­лам русского языка за курс 10-11 классов, необходимые для написания сочинения;

2) сформировать умения информационной обработки текстов;

3) сформировать навыки работы над итоговым сочинением-рассуждением на литературную тему;

4) научить писать сочинения по тексту в формате ЕГЭ по русскому языку;

**МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ГОТОВИМСЯ К СОЧИНЕНИЮ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На элективный курс «Готовимся к сочинению» в 10–11 классах основного среднего образования в формируемой части учебного плана отводится 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часов (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ГОТОВИМСЯ К СОЧИНЕНИЮ»**

**10 КЛАСС**

**1. Введение. Значение элективного курса, его задачи**

Особенности проведения сочинения по проблеме текста (ЕГЭ по русскому языку): цели, содержание, структура, учебные пособия.

Организация и технология проведения сочинения на ЕГЭ по русскому языку. Особенности заполнения бланков. Критерии оценивания сочинения.

**2. Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление). Выделение микротем в тексте. Установление причинно-следственных отношений в тексте. Языковые приемы связи предложений. Понятие “ключевого” слова. Анализ языковых средств выразительности.

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста. Тема текста. Идея текста.

Проблематика текстов. Типы проблем.

3. **Сочинение – рассуждение.**

Понятие о сочинении-рассуждении по предложенному тексту. Композиция сочинения-рассуждения

Способы формулировки проблемы текста. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. Выявление проблем в тексте.

 Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Составление двух типов комментариев к проблеме

Выявление и формулировка авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Нахождение в тексте позиции автора. Формулирование авторской позиции.

Аргументация собственного мнения. Согласие или несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации

Типовые конструкции для выражения своей позиции. Аргументация собственного мнения по проблеме. Источники аргументации

Виды и формы вступления. Написание вступления к сочинению.

Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении. Написание заключения к сочинению.

Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения

Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение

Типы ошибок: фактические, этические ошибки, грамматические ошибки, речевые ошибки.

Нахождение и редактирование всех типов ошибок.

Подготовка к написанию сочинения (з.27).

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения текста. Виды речевых и грамматических ошибок. Этические нормы. Фактологические ошибки.

**11 КЛАСС**

**1. Введение. Значение элективного курса, его задачи (1 час)**

Особенности формулировок тем итогового сочинения.

Организация и технология проведения итогового сочинения по русскому языку. Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.

**2. Анализ формулировки темы сочинения (4 часа)**

Понятия «направление» и «тема сочинения». Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Логический анализ и осмысление формулировки темы. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала.

Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Ключевые слова темы. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование.

**3. Композиция сочинения (11 ч.)**

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел. Сочинение как смысловое и структурное единство. Абзац в сочинении и его значение. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

 Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы рад сочинением. Структура сочинения.

 Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Анализ образцов вступлений. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме.

 Аргументация. Формулировка тезисов сочинения. Авторское «я» в сочинении. Написание тезисов к заданным темам. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.

Примерный круг проблем, раскрываемых в сочинении с опорой на литературные источники:

**Проблемы семьи:**

➢ проблема памяти о своих истоках, о своём детстве (Почему, повзрослев, человек ощущаетсвязь с домом своего детства, с миром своего детства?);

➢ проблема роли детства в жизни человека (Почему детство – важнейший этап жизни

человека?);

➢ проблема исторической памяти (Зачем человеку хранить память о прошлом? Что значит любитьсвою семью и свою Родину?);

➢ проблема нравственной прочности человека (Почему именно в обыденных житейскихситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека?) и др.

**Проблемы экологии:**

➢ проблема влияния человека на природу (Какова степень влияния человека на природу

и в чём заключаются возможные последствия этого влияния?);и др.

**Человек и общество:**

➢ проблема несправедливости социального устройства общества (Естественно ли деление людей на богатых и нищих? Правильно ли устроено общество?);

➢ проблема внутреннего противостояния искушению изобилием (Могут ли дети из бедной семьи противостоять искушению изобилием и не озлобиться?);

➢ проблема выбора профессии с учётом личных и общественных интересов (Могут ли при выборепрофессии совпадать личные и общественные интересы?);

➢ проблема нравственной прочности человека (Почему именно в обыденных житейских ситуацияхзачастую проявляется нравственная сущность человека?);

➢ ответственность человека перед самим собой и обществом в целом за реализацию своих способностей (Должен ли человек отвечать перед обществом за реализацию своих способностей?);

➢ проблема свободы личности и ответственности человека перед обществом (Может ли человек быть свободным от общества, других людей? ограничивает ли общество свободу человека?);

➢ проблема создания общества с таким устройством, чтобы эгоист или жестокий человек

были вынуждены проявлять сострадание и великодушие (Возможно ли создание идеального общества?);

➢ проблема коммерциализации культуры (Что недопустимо в процессекоммерциализации культуры?). и др.

**Нравственные проблемы:**

➢ проблема нравственного выбора;

➢ проблема гуманного и антигуманного отношения к человеку;

➢ проблема милосердия, сострадания, духовности и бездуховности.

**Философские проблемы:**

➢ проблема добра и зла;

➢ проблема жизни и смерти;

➢ проблема поиска смысла жизни;

➢ проблема одиночества;

➢ проблема утраты веры в человечества;

➢ проблема свободы личности;

➢ проблема творчества.

**Информационно-коммуникативные:**

➢ проблема развития и сохранения русского языка (Обогащается или портится русский языкблагодаря заимствованиям?);

➢ проблемы развития и сохранения русского языка;

➢ проблема языкового бескультурья;

➢ проблема массовой культуры.

 Заключительная часть сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок.

 Анализ образцов и написание собственных работ. Редактирование и рецензирование написанного. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. Редактирование текста сочинения

**3.**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ГОТОВИМСЯ К СОЧИНЕНИЮ» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы элективного курса «Готовимся к сочинению»:

**1) гражданского воспитания:**

* сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
* принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
* готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

**2) патриотического воспитания:**

* сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

**3) духовно-нравственного воспитания:**

* осознание духовных ценностей российского народа;
* сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
* способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

**4) эстетического воспитания:**

* убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
* готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

**5) экологического воспитания:**

* сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; **8) ценности научного познания:**
* совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

В результате на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
* развивать креативное мышление при написании сочинений с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* владеть разными видами деятельности по получению нового знания; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании оригинальных текстов;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
* находить аргументы для доказательства своих утверждений;
* уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* создавать тексты в различных форматах;
* оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
* использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
* развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

* самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
* расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
* делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
* оценивать приобретённый опыт;

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

* давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
* владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
* развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности:**

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
* выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
* принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
* оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**10 КЛАСС**

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы элективного курса:

* Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.
* Иметь представление о языковой норме, её видах.
* Использовать словари русского языка в учебной деятельности.
* Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.
* Анализировать и характеризовать собственный текст с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).
* Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров публицистического стиля (объём сочинения — не менее 150 слов).
* Использовать приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов,
* Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, информацию текстов, воспринимаемых зрительно.
* Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.
* Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

**11 КЛАСС**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы элективного курса:

* Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров публицистического стиля, раскрывающие важные проблемы человеческого социума на избранную тему(объём сочинения — не менее 150 слов).
* Рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию.
* Строить аргументацию с обязательной опорой на литературный материал
* Выражать свою позицию, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **10 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| **Раздел 1.**  **Введение. Значение элективного курса, его задачи** |
| 1 | Особенности проведения сочинения по проблеме текста (ЕГЭ по русскому языку): цели, содержание, структура, учебные пособия.  |  1  |  |  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 2 | Особенности заполнения бланков. Критерии оценивания сочинения.  |  1  |  |  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| **Итого по разделу** | **2** |  |
| **Раздел 2.** **Текст. Информационно-смысловая переработка текста** |
| 3 | Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление). Выделение микротем в тексте. Установление причинно-следственных отношений в тексте. Языковые приемы связи предложений. Понятие “ключевого” слова. Анализ языковых средств выразительности. |  1  |  |  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 4 | Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста. Тема текста. Идея текста.Проблематика текстов. Типы проблем. | 4 |  | 2 | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
|  | **Итого по разделу**  | **5** |  |  |  |
| **Раздел 3.** **Сочинение – рассуждение** |
| 5 | Композиция сочинения | 25 |  |  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| **Итого по разделу** | **25** |  |
| **Раздел 4.** **Повторение и обобщение** |
| 6 | Обобщение. Итоговый контроль. Промежуточная аттестация |  2  | 2 |  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| **Итого по разделу** | **2** |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 2 |  |  |

 **11 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контр. работы**  | **Практ. работы**  |
| **Раздел 1.**  **Введение. Значение элективного курса, его задачи**  |
| 1. | Особенности проведения итогового сочинения. языку. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения. | 1 |  |  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| **Итого по разделу** |  **1** |  |
| **Раздел 2.** **Анализ формулировки темы сочинения (4 часа)** |
| 3 | Логический анализ и осмысление формулировки темы. Особенности формулировок тем итогового сочинения Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. | 4 |  | 2 | Библиотека ЦОК <http://www.fipi.ru/> |
| **Итого по разделу** | **4** |  |
| **Раздел 3.** **Композиция итогового сочинения (17 часов)** |
| 10 | Сочинение как смысловое и структурное единство.   | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <http://www.fipi.ru/> |
| 11 | Вступительная часть сочинения.  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <http://www.fipi.ru/> |
| 12 | Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 13 | Главная часть сочинения: Тезисы. | 1 |  |  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 14 | Формулировка аргументов. | 3 |  | 2 | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 15 | Работа над композицией сочинения-рассуждения | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 16 | Практикум. Написание сочинений по критериям  | 6 |  | 6 |  |
| **Раздел 4.** **Основы грамотного письма**. **(9 часов)** |
| 17 | Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок в сочинении. | 2 |  |  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 18 | Виды орфографических и пунктуационных ошибок в сочинении. | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 19 | Виды речевых ошибок в сочинении. | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 20 | Этические и фактические ошибки. | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 21 | Повторение и обобщение изученного | 2 |  |  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| Итого по разделу | 9 |  |
| **Итоговый контроль**. Промежуточная аттестация (Итоговое сочинение) | 3 | 3 |  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 3 | 15тт |  |

 **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контр. работы**  | **Практ. работы**  |
| 1 | Особенности проведения сочинения по проблеме текста (ЕГЭ по русскому языку): цели, содержание, структура, учебные пособия.  |  1  |  |  |  05.09.2023  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 2 | Особенности заполнения бланков. Критерии оценивания сочинения. |  1  |  |  |  07.09.2023  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 3 | Выделение микротем в тексте. Установление причинно-следственных отношений в тексте. Языковые приемы связи предложений. |  1  |  |  |  12.09.2023  |  |
| 4 | Текст. Тема текста. Определение темы текста. |  1  |  |  |  14.09.2023  |  |
| 5 | Идея текста. Основная мысль. Выявление идеи. |  1  |  |  |  19.09.2023  |  |
| 6 | Что такое проблема текста? Как выявить проблему текста? |  1  |  |  |  21.09.2023  |  |
| 7 | Как сформулировать проблему текста? Практикум |  1  |  | 1  |  26.09.2023  |  |
| 8 | Понятие о сочинении-рассуждении по предложенному тексту. Композиция сочинения-рассуждения |  1  |  |  |  28.09.2023  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 9 | Способы формулировки проблемы текста. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. |  1  |  |  |  03.10.2023  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 10 | Практикум. Формулировки проблемы предложенных текстов.  |  1  |  | 1 |  05.10.2023  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 11 | Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. |  1  |  |  |  10.10.2023  |  |
| 12 | Практикум. Комментарий первого типа. Отличие от пересказа. |  1  |  | 1 |  12.10.2023  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 13 | Практикум. Комментарий второго типа. Ввод цитат |  1  |  | 1 |  17.10.2023  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 14 | Что такое позиция автора?Как выявить позицию автора? Авторская позиция в художественном тексте. |  1  |  |  |  19.10.2023  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 15 | Как сформулировать позицию автора? Средства выражения позиции автора.  |  1  |  |  |  24.10.2023  |  |
| 16 | Нахождение в тексте позиции автора. Формулирование авторской позиции. Практикум |  1  |  | 1 |  26.10.2023  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 17 | Аргументация собственного мнения. Согласие или несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации |  1  |  |  |  07.11.2023  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 18 | Типовые конструкции для выражения своей позиции. Аргументация собственного мнения по проблеме. Источники аргументации |  1  |  |  |  09.11.2023  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 19 | Практикум. Аргументация собственного мнения по проблеме. Источники аргументации |  1  |  | 1 |  14.11.2023  |  |
| 20 | Виды и формы вступления. Написание вступления к сочинению. |  1  |  |  |  16.11.2023  |  |
| 21 | Практикум. Написание вступления к сочинению. |  1  |  | 1 |  21.11.2023  |  |
| 22 | Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении. Написание заключения к сочинению. |  1  |  |  |  23.11.2023  |  |
| 23 | Практикум. Написание заключения к сочинению. |  1  |  | 1 |  28.11.2023  |  |
| 24 | Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение |  1  |   |  |  30.11.2023  |  |
| 25 | Практикум . Абзацное членение |  1  |  | 1 |  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 26 | Типы ошибок: фактические, этические ошибки, грамматические ошибки, речевые ошибки. |  1  |  |  |  |  |
| 27 | Нахождение и редактирование всех типов ошибок. Практикум |  1  |  | 1 |  |  |
| 28 | Практикум. Написание сочинений в формате ЕГЭ по предложенным текстам |  1  |  | 1 |  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 29 | Практикум. Написание сочинений в формате ЕГЭ по предложенным текстам |  1  |  | 1 |  |  |
| 30 | Практикум. Написание сочинений в формате ЕГЭ по предложенным текстам |  1  |  | 1 |  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 31 | Итоговый контроль. Промежуточная аттестация. Сочинение в формате ЕГЭ |  1  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 32 | Итоговый контроль. Промежуточная аттестация. Сочинение в формате ЕГЭ |  1  | 1 |  |  |  |
| 33 | Итоговый контроль. Промежуточная аттестация. Сочинение в формате ЕГЭ |  1  | 1 |  |  |  |
| 34 | Резервный урок. Повторение. Анализ ошибок |  1  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34  | 3 | 13 |  |

**11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** |  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения. Заполнение бланков |  1  |  |  |  |  |
| 2 | Понятия «направление» и «тема сочинения». Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы и привлекаемого литературного материала.  |  1  |  |  |  |  |
| 3 | Особенности формулировок тем итогового сочинения Практикум. Работа с формулировкой темы.Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы. |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 4 | Практикум. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом.Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма. |  1  |  | 1 |  |  |
| 5 | Практикум. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме.Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. «Тонкие» и «толстые» вопросы в рамках темы. |  1  |   | 1 |   |  |
| 6 | Выбор темы сочинения. Широкое и узкое понимание темы. Выбор эпиграфа. Цитирование. |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 7 | Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Средства и виды связи предложений в тексте. |  1  |  |  |  |  |
| 8 | Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы рад сочинением. Структура сочинения. |  1  |  |  |  |  |
| 9 | Вступительная часть сочинения. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцов вступлений. |  1  |  |  |  |  |
| 10 | Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ заключений |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 11 | Практикум. Заключение к сочинению. |  1  |  | 1 |  |  |
| 12 | Главная часть сочинения: Тезисы. Практикум. Учимся формулировать тезисы сочинения. Написание тезисов к заданным темам. |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 13 | Формулировка аргументов на материале художественной литературы. Виды и структура аргументов в сочинении. Способы ввода аргументов в текст сочинения. |  1  |  |  |  |  |
| 14 | Практикум. Аргументация. Учимся аргументировать тезис Анализ аргументации в школьном сочинении. |  1  |  | 1 |  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 15 | Практикум. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. |  1  |  | 1 |  |  |
| 16 | Практикум. Соответствие сочинения критериям оценки. Редактирование текста сочинения |  1  |  | 1 |  |  |
| 17 | Практикум. Создание текстов сочинений на заданные темы в соответствии с критериями | 1 |  | 1 |  |  |
| 18 | Практикум. Создание текстов сочинений на заданные темы в соответствии с критериями |  1  |  | 1 |  |  |
| 19 | Практикум. Создание текстов сочинений на заданные темы в соответствии с критериями |  1  |  | 1 |  |  |
| 20 | Практикум. Создание текстов сочинений на заданные темы в соответствии с критериями |  1  |  | 1 |  |  |
| 21 |  Практикум. Создание текстов сочинений на заданные темы в соответствии с критериями |  1  |  | 1 |  |  |
| 22 | Практикум. Создание текстов сочинений на заданные темы в соответствии с критериями |  1  |  | 1 |  |  |
| 23 | Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. |  1  |  |  |  |  |
| 24 |  Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях |  1  |  |  |  |  |
| 25 | Орфографические и пунктуационные ошибки.  |  1  |  |  |  |  |
| 26 | Практикум .Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом. |  1  |  | 1 |  |  |
| 27 | Практикум. Речевые ошибки в сочинении.Речевые ошибки и их виды. |  1  |  | 1 |  |  |
| 28 | Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. |  1  |  |  |  |  |
| 29 | Практикум. Этические и фактические ошибки.Определение этических и фактических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом. |  1  |  | 1 |  |  |
| 30 | Промежуточная аттестация в форме итогового сочинения |  1  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК, <http://www.fipi.ru/> |
| 31 | Промежуточная аттестация в форме итогового сочинения |  1  | 1 |  |  |  |
| 32 | Промежуточная аттестация в форме итогового сочинения |  1  | 1 |  |  |  |
| 33 | Итоговый урок. Грамотное письмо. Анализ сочинений |  1  |  |  |  |  |
| 34 | Резервный урок. Основы грамотного письма. Повторение изученного |  1  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34  |  |  |  |

**Основные источники**:

1. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 11 классе; Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 11 классе; Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ // Режим доступа: <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>

2. Методические материалы для председателей и членов РПК по проверке выполнения заданий с развернутым ответом ЕГЭ 2022 /Под редакцией И.П. Цыбулько. М., 2022 // Режим доступа: https://fipi.ru/ege/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf

**Дополнительные источники**

**Список литературы**

1. Д. Архарова, Т. Долинина, А. Чудинов. «Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. Курс подготовки к написанию сочинения (задание 27). М., 2019.

2. Беляева Н.В., Новикова Л.В. и др. Итоговое сочинение. Допуск к ЕГЭ. От выбора темы к оцениванию по критериям, - М., 2020

3. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на Едином государственном экзамене. М.: Айрис-пресс, 2019.

4. Егораева Г.Т. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Часть 3 (С). М. «Экзамен», 2019.

5. Г.Т. Егораева. Русский язык. ЕГЭ. ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ ЕГЭ. М., 2019.

6. «ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к написанию сочинения)» / Г.Т. Егораева. – М., 2019.

7. «ЕГЭ. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами» / Г.Т. Егораева. – М., 2020.

8. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе от экспертов в области подготовки к ЕГЭ Н.А. Сениной, А.Г. Нарушевича и И.С. Нарушевич. Издательство «Легион» Русский язык. Литература, 2015

9. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения в 2020 году единого государственного экзамена по русскому языку. (Электронный ресурс). - Электрон. текст дан. - Москва: ФИПИ, 2022.

10. Максимович Т.И., Пугачев И.А. Русский язык: Выполнение задания 27 ЕГЭ. М.: «Астрель», 2017.

11. Русский язык. ЕГЭ. Материалы для экспертов. ФИПИ. М., 2019, 2020.

12. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинения на ЕГЭ. Ростов-на-Дону.: Легион-М, 2019.

13. Серафимова В.Д.Практические материалы для подготовки к сочинениям, выпускным и вступительным экзаменам. Русские писатели XX и XXI веков.- //АСТ,Астрель, Москва, 2008

14.Симакова Е.С. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ «Сочинение» ООО «Издательство Астрель», 2019.

15. Трошева Т.Б. Русский язык: ЕГЭ. Сочинение-рассуждение. Пермь, 2015.

16. Чумакевич Э.В. «Сочинения на отлично! Русская литература. 9–11 классы». М., 2011.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

 ФГИС "Моя школа"

 <http://www.fipi.ru/>

 <http://fipi.ru/ege-i-gve-11/normativno-pravovye-dokumenty> (Обязательное знание нормативной и правовой документации по сдаче ЕГЭ)

 <http://www.ege.edu.ru/ru/classes-11/egerus/> (тестовый режим подготовки)

[http://sochinenie11.ru/o/140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fsochinenie11.ru%2Fo%2F140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html);

 <https://rus-ege.sdamgia.ru/>

<http://russkiy-na-5.ru/>

[http://sochinenie.wikivote.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fsochinenie.wikivote.ru);

[https://mogu-pisat.ru/spravochnik/nachalo/?clear\_cache=Y?ELEMENT\_ID=181332](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fmogu-pisat.ru%2Fspravochnik%2Fnachalo%2F%3Fclear_cache%3DY%3FELEMENT_ID%3D181332)