

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Новоеловская средняя общеобразовательная школа»  
Большеулуйского района Красноярского края

**«Рассмотрено»**

Руководитель ШМО:


 /Баркова Т.А./

Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР

МКОУ «Новоеловская СОШ»

 /Лавринович С.Ф./

«31» августа 2023 г.

**«Утверждаю»**

Директор МКОУ «Новоеловская СОШ»:

 /Берш О.Э./

Приказ № 01-10-142 от «31» августа 2023 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
краеведческой направленности  
**«Историки-краеведы»**  
педагога дополнительного образования высшей кв.категории Бондаренко Н.В.  
Возраст обучающихся 12-18 лет  
Срок реализации программы – 1 год.

2023 - 2024 учебный год

## Пояснительная записка

Уже более 40 лет образовательная деятельность в МКОУ «Новоеловская СОШ» выстраивается в синтезе с деятельностью школьного музея Боевой и трудовой Славы им. Героя Советского Союза Волкова П.С. Целью работы которого является духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения, посредством методов музейной педагогики.

Разработанная программа дополнительного образования «Историки-краеведы» имеет краеведческую направленность, материалы 5 залов музея знакомят обучающихся с флорой и фауной края, жизнью и бытом русского народа, с историей событий Великой Отечественной войны (далее ВОВ), историей своей малой Родины, христианских праздников и историей семейных традиций сибиряков, ориентированы на патриотическое, духовно – нравственное воспитание детей, развитие творческих способностей и гибких навыков. Данная программа составлена на основе современных методик музейной педагогики, собственных наработок, а также собранных по крупицам на протяжении многих лет архивных материалов школьного музея.

О необходимости и важности изучать краеведение, изучать родной край, окружающую жизнь, использовать местный, локальный материал в обучении и воспитании ребят, приобщать их к серьезным исследованиям - писали еще Я.А.Коменский, Ж.Ж. Руссо, Г. Песталоцци, А. Дистервег, и другие зарубежные педагоги и ученые. В России эту идею развивали В.Н.Татищев, М.В.Ломоносов, Н.И.Новиков, Ф.И.Янкович, Н.М.Карамзин, К.Д.Ушинский, В.П.Семенов - Тян-Шанский, В.О.Ключевский и многие другие ученые, педагоги, методисты, писатели, философы и священнослужители.

**Актуальность** данной программы определяется тем, что в настоящее время общественная ситуация в России отличается небывало высокой степенью сложности, противоречивости, нестабильности отношений между всеми социальными явлениями и процессами. Происшедшие перемены, смена прежних идеологических ориентиров на не совсем ясные новые побуждает переосмыслить сущность патриотического воспитания, его место в общественной жизни.

В современном мире посредством сети Интернет идёт навязывание и пропаганда иностранной культуры и традиций. В последнее время вызывает тревогу факты искажения истории и преуменьшение роли нашего народа во всемирной истории и победе над фашизмом в годы ВОВ. В современном мире теряется истинное духовное значение православных традиций русского народа. Очень важными являются возрождение в российском обществе чувства истинного патриотизма как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности, формирование граждански активных, социально значимых качеств личности. В данном случае школьный музей является эффективным инструментом, позволяющим детям не только познакомиться со старинными экспонатами, но и сделать вклад в развитие учреждения. В рамках музейной деятельности овладеть ИКТ и др. навыками, которые будут востребованы **в будущей профессиональной деятельности**.

Программа «Историки-краеведы» позволяет индивидуально подойти к развитию каждого ребёнка. Позволяет детям примерить роли: экскурсовода, ведущего, актёра, корреспондента, организатора, тьютора или волонтёра, приобщиться к исследовательской и социально – значимой проектной деятельности, что очень значимо.

В разработке программы использованы следующие нормативно – правовые документы:

- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (внесены изменения от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ; от 2 июля 2021 г. № 322-ФЗ);
- Конституция Российской Федерации;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и план мероприятий по ее реализации (распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р; от 12 ноября 2020 г. № 2945-р);
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14.

**Методологической основой программы** являются общенаучные методологические подходы: культурно-исторический, системно-деятельностный, личностно-ориентированный.

**Новизна** программы заключается в том, что программа способствует развитию у ребят активной гражданской и личной жизненной позиции, способности к самопозиционированию в социально значимых вопросах. Позволяет

обучающимся проявить свои способности в изучаемых областях знаний, **освоить различные способы создания информационных продуктов посредством мультимедиа и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)**. У участников программы появится возможность нового формата осмысления и представления локальной истории из первоисточников (старожилы, ветераны), через создание цифрового контента для позитивного позиционирования образа своей территории, края.

Программа ценна тем, что в основе музейной деятельности лежат современные интерактивные формы работы.

**Педагогическая целесообразность** программы основана на использовании проектной и исследовательской деятельности, музейных интерактивных технологий и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

**Отличительными особенностями** данной программы является то, что прохождение материала предлагает комплексный подход с использованием метода погружения: каждое событие (тема) включает в себя виды деятельности из разных разделов, что обеспечит наиболее полное всестороннее и глубокое понимание материала, поможет создать целостную картину восприятия. Например, тема «Сюжетно-ролевой проект» включает в себя исследование православной традиции России празднования Крещения, разработка проекта «Раз в Крещенский вечерок...» (составление сценария праздника в музее) и создание поздравительных открыток посредством графических редакторов.

Учебный материал программы составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и рассчитан на детей 12-16 лет (5-9 класс), который сгруппирован пятью разделами по каждому направлению деятельности и итоговым занятием. Программа успешно апробирована на базе МКОУ «Новоеловская СОШ».

В образовательном процессе реализации программы **используются ресурсы образовательных платформ:**

- образовательной платформы SkillCup ВОД «Волонтёры Победы» (для закрепления информации о событиях ВОв);
- образовательной платформы Добро.университет [edu.dobro.ru](http://edu.dobro.ru) для обучения по теме «Волонтёрская деятельность» и получение ребятами сертификатов о прохождении курсов;
- Всероссийские открытые онлайн уроки Института воспитания и фильмы краевого проекта «Енисейская Сибирь».

**Цель программы:** создание условий для формирования гражданской идентичности обучающихся посредством краеведческой деятельности и ИКТ.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- овладение предметными компетенциями (история, краеведение), имеющими преимущественное значение для формирования гражданской идентичности обучающегося;
- овладение навыками исследовательской и проектной работы с использованием ИКТ;
- совершенствование навыков эффективной работы с новыми информационными технологиями, обеспечивающими сбор, хранение и обработку информации.

*Воспитательные:*

- формирование у обучающихся ответственности, созидательных способностей, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России;
- формирование умений и навыков подготовки мероприятий школьного музея;
- воспитание уважительного и бережного отношения к историческому и культурному наследию России.

*Развивающие:*

- развитие гражданских качеств личности, коммуникативных навыков, интеллектуальных и творческих способностей;
- развитие навыков критического мышления, синтеза и анализа информации;
- развитие умения организовывать собственную деятельность, планировать и контролировать ход реализации поставленных целей и задач;
- развитие интереса учащихся к краеведению.

**Срок реализации программы**

Данная программа предполагает 1 год обучения. Полный курс по программе составляет 68 часов.

### **Формы и режим занятий**

1 год обучения – 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность занятий в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14 и годовым календарным учебным графиком – 45 минут занятие, перерыв - 10 минут для отдыха между каждым занятием.

Предусматриваются следующие **формы учебных занятий**:

- музейные уроки;
- практическая и проектная работа;
- мастер – классы;
- музейные игры;
- онлайн-уроки;
- участие в интенсивной школе «Новое краеведение»;
- защита проектов.

Программа предусматривает использование групповой и индивидуальной организации деятельности обучающихся на занятии.

**Предполагаемыми метапредметными результатами** изучения программы «Историки-краеведы» является формирование следующих универсальных учебных действий (далее - УУД):

*Личностные УУД:* формирование личной гражданской позиции школьника, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

*Познавательные УУД:* формируются через анализ ситуации, её оценку, построение логических цепочек рассуждения, выдвижение гипотез, их обоснование, выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий и цели.

*Регулятивные УУД:* поиск и выделение необходимой информации, умение структурировать знания, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

*Коммуникативные УУД:* умение сотрудничать, слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу.

### **Планируемые результаты и способы их проверки**

#### **Планируемые результаты:**

- устойчивый интерес к изучению истории родного края;
- овладение навыками экскурсионной деятельности;
- овладение навыками проектно-исследовательской и волонтерской деятельности;
- овладение навыками командной работы и публичного выступления;
- овладение навыками презентации результатов своих работ в реальном и виртуальных пространствах с применением мультимедиа и ИКТ;
- активизация участия школьников в конкурсах проектно-исследовательской и гражданско-патриотической направленности;
- рост уровня творческих достижений.

#### **К концу обучения обучающиеся**

##### **будут знать:**

- материальную культуру быта русского народа эпохи 19-20 века;
- исторические факты событий ВОв, связанные с судьбами наших земляков;
- принципы формирования музейной экспозиции;
- специфику донесения информации до посетителей;
- правила формирования Портфеля экскурсовода;
- исторические данные о: жизни и быте сибиряков, событиях ВОв и связанных с этим событием биографиях наших земляков, истории села Новая Еловка и Большеулуйского района, истории системы образования в селе;

- виды проектов и правила написания проектных работ;
- традиции христианских и народных праздников.

**будут уметь:**

- применять навыки поисковой проектной и исследовательской деятельности;
- применять навыки презентации результатов своих собственных исследований в реальном и виртуальных пространствах с применением мультимедиа и интернет технологий;
- работать с музейными экспонатами и экспозициями;
- разрабатывать и изготавливать этикетки к музейным экспонатам посредством цифровых технологий;
- разрабатывать и проводить обзорную и тематическую музейную экскурсию, музейную игру и творческие задания для маршрутных листов и станций музейных квестов на основе материалов школьного музея;
- формировать Портфеля экскурсовода;
- организовывать и проводить музейные и волонтерские акции и мероприятия под руководством педагога.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля:**

<b>Этапы контроля</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Сроки</b>
<p><b>Начальный контроль</b> Цель проведения: определение уровня развития учебно-коммуникативных умений, организаторских качеств, публичных выступлений, поведенческих качеств</p>	<p>Педагогическое наблюдение, беседа, анкетирование</p>	<p>1- 15 сентября</p>
<p><b>Текущий контроль</b> Цель проведения: определение степени усвоения обучающимися программы и уровень личностного развития. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения</p>	<p>Творческая работа, практическая работа, участие в активностях и мероприятиях различного уровня, участие в творческих конкурсах и социальных проектах.</p>	<p>в течение учебного года</p>



<p><b>Итоговый контроль</b></p> <p>Цель проведения: владение теоретическими и практическими навыками, определение уровня эмоциональной сферы (организация массовых мероприятий, презентация исследований, работа с музейной экспозицией, навыки волонёрской деятельности). Заполнение оценочного листа (Приложение 4)</p>	<p>Защита проектных и исследовательских работ на ежегодной Школьной конференции проектных и исследовательских работ.</p>	<p>5-10 мая</p>
---	--	-----------------

Программа может успешно интегрироваться с другими дополнительными общеразвивающими программами: «Учи.ру» МКОУ «Новоеловская СОШ», предполагается сетевое взаимодействие с Красноярским краевым центром туризма и краеведения в рамках программы «Новое краеведение», ММЦ Большеулуйского района, Ачинским краеведческим музеем имени Д.С. Каргополова. Программа «Историки-краеведы» может быть использована различными культурно – образовательными учреждениями, адаптирована как на обучающихся начальных классов, так и на старшую возрастную категорию (10-11 класс).

В рамках программы обучающиеся получают возможность принимать участие в мероприятиях РДШ (РДДМ) и ВОД «Волонтёры Победы».

### **Карта образовательных траекторий**

В зависимости от возраста, интересов и индивидуальных способностей, каждый обучающийся может самостоятельно или с поддержкой педагога выстраивать собственную образовательную траекторию, углубляясь в тот или иной раздел программы. На дальнейших этапах обучения он может выполнять роль представителя актива музея, тьютора, волонтера, войти в состав муниципального движения «Волонтёры Победы», помогать в обучении вновь прибывших детей, вести экскурсионную деятельность, организовывать внеплановые мероприятия в школьном музее, проводить индивидуальную проектно-исследовательскую работу.

## Содержание программы

### 1. Раздел «Основы краеведения»

#### 1.1 Введение.

*Теория:* Вводное занятие. Особенности работы историков-краеведов. Постановка целей и задач на учебный год. Содержание работы объединения.

*Практика:* Инструктаж по технике безопасности в музее. Знакомство с ранее проведёнными исследованиями учащихся.

*Форма контроля:* Анкетирование

#### 1.2 Виртуальная экскурсия: «Семь чудес Красноярского края».

*Теория:* Просмотр эпизодом видеофильмов из цикла «Семь чудес Красноярского края»

*Практика:* Просмотр видеоматериалов с экскурсий. Игра на проверку полученных знаний «Вопрос-ответ»

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение, беседа

#### 1.3 Известные люди Большеулуйского района, Красноярского края.

*Теория:* Знакомство с информацией папки «Почетные жители района».

*Практика:* Музейная игра «Известные личности Красноярского края». Музейная встреча с Почетным жителем района, краеведом – В.В.Усковым.

#### 1.4 Национальный состав Большеулуйского района, Красноярского края.

*Теория:* Знакомство с народами, населяющими территорию Большеулуйского района, Красноярского края. Их культурой и традициями.

*Практика:* Составление генеалогического древа с указанием национальностей членов семьи посредством графических редакторов ПК или приложений.

*Форма контроля:* Творческая работа «Генеалогическое древо».

### **1.5 Обычаи и традиции народов Большеулуйского района, Красноярского края.**

*Теория:* Знакомство с предметами быта, культурой и традициями жителей разных национальностей села Новая Еловка. Анализ полученной информации.

*Практика:* Виртуальная экскурсия в д. Елга Большеулуйского района на татарский национальный праздник «Сабантуй». Виртуальная экскурсия в д. Бычки Большеулуйского района на латгальский национальный праздник «Янов день».

### **1.6 Красноярский край в годы Великой Отечественной войны.**

*Теория:* Изучение документов, сбор и оформление материала.

*Практика:* Сбор информации о детях войны, живущих на территории села. Составление альбома о воспоминаниях детей войны. Прохождение курса обучения на платформе SkillСup ВОД «Волонтёры Победы» (для закрепления информации о событиях Вов).

### **1.7 Опрос «Знаешь ли ты свой край?».**

*Теория:* Составление вопросов по истории Красноярского края.

*Практика:* Проведение опроса среди учащихся и педагогов на знание истории Красноярского края. Обработка данных.

*Форма контроля:* Тестирование.

## **2. Раздел «Музейно-экскурсионная деятельность»**

### **2.1 О чём рассказывает музей.**

*Теория:* Обзорная экскурсия. Понятие о музейной экскурсии. Виды экскурсий. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования экскурсий в учебной, политико-воспитательной и культурно-просветительной работе школы. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Формирование «Портфеля экскурсовода». Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

*Практика:* Разработка и подготовка сценария тематической и обзорной экскурсии. Проведение музейных экскурсий: «Крестьянский быт», «Красный угол». Создание видеороликов о школьном музее из имеющихся фотоматериалов.

### **2.2 Знакомство с Залом флоры и фауны.**

*Теория:* Понятие о формировании музейной экспозиции. Принцип формирования коллекции музейных экспонатов. Экспозиция «Останки древних животных». Работа с музейной документацией, этикетаж. Поисково – исследовательская работа исторических фактов, связанных с представленными экспонатами.

*Практика:* Знакомство с экспонатами школьного музея. Описание и маркировка музейных экспонатов, разработка и изготовление этикеток в текстовых и графических редакторах ПК.

### **2.3** Знакомство с Залом истории села.

*Теория:* Формирование музейных экспозиций зала. Принцип формирования коллекции музейных экспонатов. Экспозиция «Время-деньги». Работа с музейной документацией, этикетаж. Поисково – исследовательская работа исторических фактов, связанных с представленными экспонатами.

*Практика:* Экскурсионная деятельность. Знакомство с экспонатами зала. Работа с музейными экспозициями. Знакомство с экскурсовода. Описание и маркировка музейных экспонатов, разработка и изготовление этикеток в текстовых и графических редакторах ПК.

### **2.4** Знакомство с Залом истории школы.

*Теория:* Формирование музейной экспозиции. Принцип формирования коллекции музейных экспонатов. Экспозиция «История школы в фотографиях». Работа с музейной документацией, этикетаж. Поисково – исследовательская работа исторических фактов, связанных с судьбами выпускников.

*Практика:* Работа с музейными экспозициями. Экскурсионная деятельность. Знакомство с портфелем экскурсовода. Знакомство с экспонатами Зала. Описание и маркировка музейных экспонатов, разработка и изготовление этикеток в текстовых и графических редакторах ПК.

### **2.5** Знакомство с Залом крестьянского быта.

*Теория:* Формирование музейной экспозиции. Принцип формирования коллекции музейных экспонатов. Предметы народного быта: кухонная утварь, предметы сельскохозяйственного труда, орудия рукоделия русских женщин, предметы сельскохозяйственного труда и промысла. Работа с музейной документацией, этикетаж. Поисково – исследовательская работа исторических фактов, связанных с судьбами наших земляков.

*Практика:* Работа с музейными экспозициями. Экскурсионная деятельность. Знакомство с портфелем экскурсовода. Знакомство с экспонатами зала. Описание и маркировка музейных экспонатов, разработка и изготовление этикеток в текстовых и графических редакторах ПК.

## **2.6 Знакомство с Залом Боевой Славы.**

*Теория:* Формирование музейной экспозиции. Принцип формирования коллекции музейных экспонатов. Экспозиция «Бессмертный полк». Работа с музейной документацией, этикетаж. Поисково – исследовательская работа исторических фактов, связанных с судьбами односельчан.

*Практика:* Экскурсионная деятельность. Работа с музейными экспозициями. Знакомство с портфелем экскурсовода. Знакомство с экспонатами зала. Описание и маркировка музейных экспонатов, разработка и изготовление этикеток.

*Форма контроля:* Практическая работа на образовательной платформе ВОД «Волонтёры Победы» SkillCap.

## **2.7 Знакомство с экспозицией «Установление Советской власти».**

*Теория:* Формирование музейной экспозиции. Принцип формирования коллекции музейных экспонатов. Экспозиция «Установление Советской власти». Работа с музейной документацией, этикетаж. Поисково – исследовательская работа исторических фактов, связанных с судьбами односельчан.

*Практика:* Экскурсионная деятельность. Работа с музейными экспозициями. Знакомство с экспонатами экспозиции. Знакомство с папкой экскурсовода. Описание и маркировка музейных экспонатов, разработка и изготовление этикеток в текстовых и графических редакторах ПК.

*Форма контроля:* Творческая работа.

## **3. Раздел «Проектно-исследовательская работа»**

### 3.1 Музейная игра

*Теория:* Знакомства детей с формами представления и изучения информации школьного музея. Правила организации музейных игр, их формы.

*Практика:* Обзорная квест-игра по залам музея. Музейная игра «По полю Славы» в Зале Боевой Славы, Мастер-класс «Игры наших бабушек и дедушек» в Зале крестьянского быта. Создание музейной квест-игры на желаемую актуальную тематику. Создание элементов музейных игр в текстовых и графических редакторах ПК.

*Форма контроля:* Творческая работа.

### 3.2 Сюжетно-ролевые проекты.

*Теория:* Познакомиться и историей народных календарных праздников, подобрать информационный материал для сценария музейных мероприятий. Изучить структуру представления проектных и исследовательских работ. **(Приложение 1, 2, 3).**

*Практика:* Реализация проектов: «Святки-колядки», «Раз в Крещенский вечерок...», «Масленица», «Пасха». Разработка и подготовка сценариев народных календарных праздников на ПК. Проведение календарных праздников для обучающихся 1-11 классов образовательных учреждений Большеулуйского района и воспитанников Новоеловского детского сада «Ягодка».

*Форма контроля:* Участие в активностях и мероприятиях различного уровня, участие в творческих конкурсах и социальных проектах.

### 3.3 Информационные проекты

*Теория:* Изучение событий блокадного Ленинграда. Оформление стенда или инсталляции, посвященной событиям

*Практика:* Реализация проектов: «День добровольца», «Блокадный Ленинград», Участие во Всероссийских акциях и мероприятиях движения «Волонтёры Победы».

*Форма контроля:* Участие в активностях и мероприятиях различного уровня, участие в творческих конкурсах и социальных проектах.

### **3.4 Социальные проекты**

*Теория:* Изучение социальных потребностей населения и выявление значимых проблем села Новая Еловка и Большеулуйского района.

*Практика:* Разработка социальных проектов: «Сквер в центре села», «Народы земли Большеулуйской», «Пост №1» и представление их, с целью финансирования, на конкурс молодёжных проектов для молодых людей «Территория Красноярский край».

*Форма контроля:* Участие в активностях и мероприятиях различного уровня, участие в творческих конкурсах и социальных проектах.

### **3.5 Проект по созданию видеоконтента для популяризации деятельности школьного музея**

*Теория:* Изучение возможностей информационно-коммуникационных технологий, программ и приложений для создания видеоконтента об образовательной деятельности на базе школьного музея Боевой и трудовой Славы им. Героя Советского Союза Волкова П.С.

*Практика:* Подбор фото и видео материала. Написание сценария. Создание видеоматериалов, основанных на потребностях целевой аудитории и ее перцептивных навыках.

*Форма контроля:* Участие в конкурсе социальных проектов.



#### **4. Раздел «Волонтерская деятельность»**

##### **4.1 Направления и деятельность школьного отряда «Волонтеры Победы»**

*Теория:* Познакомиться с направлениями ВОД «Волонтеры Победы». Виды деятельности волонтеров.

*Практика:* Участие в акциях, мероприятиях и образовательных курсах ВОД «Волонтеры Победы» (SkillCap) и образовательной платформы Добро.университет (edu.dobro.ru).

##### **4.2 Мероприятия школьного отряда «Волонтеры Победы»**

*Теория:* Изучение материалов разработанных региональным штабом движения «Волонтеры Победы». Подбор краеведческого материала к мероприятиям.

*Практика:* Участие в акциях и мероприятиях движения, согласно плану школьного отряда «Волонтеры Победы».

*Форма контроля:* Участие в активностях и мероприятиях ВОД «Волонтеры Победы».

#### **5. Раздел «Видеолектории»**

##### **5.1 Всероссийские открытые онлайн уроки Института воспитания и краевого проекта «Енисейская губерния»**

*Теория:* Знакомство со Всероссийским проектом «Открытые уроки», современным форматом онлайн-уроков для школьников, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры. Проект реализуется в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование».

*Практика:* Просмотр онлайн-уроков. Применение полученной информации в музейной (экскурсионной и проектно-исследовательской) деятельности.

#### **6. Раздел «Итоговый урок»**

*Форма аттестации:* Защита проектов на школьной конференции проектных и исследовательских работ.  
**(Приложение 2,3)**

### Учебно-тематическое планирование

№	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Основы краеведения</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	
1.1	Введение	1	1	0	Анкетирование
1.2	Виртуальная экскурсия «Семь чудес Красноярского края»	3	3	0	Педагогическое наблюдение, беседа
1.3	Известные люди Большеулуйского района, Красноярского края	2	1	1	
1.4	Национальный состав Большеулуйского района, Красноярского края	2	1	1	Творческая работа
1.5	Обычаи и традиции народов Большеулуйского района, Красноярского края	3	2	1	
1.6	Красноярский край в годы Великой Отечественной войны	2	1	1	

1.7	Опрос «Знаешь ли ты свой край?»	1	1	0	Тестирование
<b>2</b>	<b>Музейно-экскурсионная деятельность</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
2.1	О чём рассказывает музей	1	0	1	
2.2	Знакомство с Залом флоры и фауны	2	1	1	
2.3	Знакомство с Залом истории села	2	1	1	
2.4	Знакомство с Залом истории школы	2	1	1	
2.5	Знакомство с Залом крестьянского быта	2	1	1	
2.6	Знакомство с Залом Боевой Славы	3	1	2	Практическая работа
2.7	Знакомство с экспозицией «Установление Советской власти»	2	1	1	Творческая работа
<b>3</b>	<b>Проектно-исследовательская работа</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>19</b>	
3.1	Музейная игра	5	1	4	Творческая работа
3.2	Сюжетно-ролевые проекты.	4	0	4	Участие в активностях и мероприятиях различного уровня, участие в творческих конкурсах и социальных проектах.

3.3	Информационные проекты	4	1	3	Участие в активностях и мероприятиях различного уровня, участие в творческих конкурсах и социальных проектах.
3.4	Социальные проекты	4	0	4	Участие в активностях и мероприятиях различного уровня, участие в творческих конкурсах и социальных проектах.
3.5	Проект по созданию видеоконтента для популяризации деятельности школьного музея	4	0	4	Участие в конкурсах социальных проектов.
<b>4</b>	<b>Волонтёрская деятельность</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	
4.1	Направления и деятельность школьного отряда «Волонтёры Победы»	2	2	0	
4.2	Мероприятия школьного отряда «Волонтёры Победы».	15	0	15	Участие в активностях и мероприятиях ВОД «Волонтёры Победы»
<b>5</b>	<b>Видеолектории</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	

5.1	Всероссийские открытые онлайн уроки Института воспитания и фильмы краевого проекта «Енисейская губерния»	5	5	0	
<b>6</b>	<b>Итоговый урок</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	Защита проектов на школьной конференции проектных и исследовательских работ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	

## Методическое обеспечение

**Информационно - методическое обеспечение** включает в себя архивную документацию школьного музея, материалы музейных альбомов и папок сформированных в рамках поисковой и исследовательской работы обучающихся.

**Материально-техническое обеспечение** представлено наличием музейных экспозиций предметов народного быта конца 19 - 20 века, экспонатов. В музее имеется оборудование: проектор, колонки, ноутбук. На базе школы имеется необходимая оргтехника. Для работы на компьютерах используется кабинет информатики.

**Информационное обеспечение** необходимое для реализации программы представлено наличием мультимедийного ресурса, включая познавательные, учебные и проектно – исследовательские разработки. Для освещения музейных событий и мероприятий в рамках реализации программы создана и регулярно ведется социальная страница ВКонтакте «Новоеловский школьный музей» <https://vk.com/novmusei> , страница школьного музея в социальной сети Одноклассники <https://ok.ru/profile/572407555275> и сайт школьного музея <http://novoelovkamusei.ucoz.net/>.

Для ознакомления обучающихся, родителей и педагогов дополнительная программа «Историки-краеведы» опубликована на официальном сайте школы <https://sh-novoelovskaya-r04.gosweb.gosuslugi.ru>. Программа также представлена в Навигаторе дополнительного образования Красноярского края <https://navigator.krao.ru/program/6005-istoriki-kraevedy>.

**Кадровое обеспечение.** Собственный ресурс: педагог (автор программы) имеет опыт организации проектно – исследовательской работы, проведения образовательных и культурно – массовых мероприятий, навыки волонтерской деятельности, навыки работы с программным обеспечением, цифровыми ресурсами и в сети Интернет.

Для реализации тем касающиеся волонтерской деятельности предусматривается привлечение специалистов ММЦ Большеулуйского района.

### **Методы и приемы, используемые на занятиях:**

- поисковый;
- проектный;

- исследовательский;
- практический;
- игровой.

**Организационные формы обучения:**

- лекционное занятие;
- практическая работа;
- мастер – класс;
- театрализованная постановка;
- защита проекта.

**Дидактический материал:**

- материалы портфелей экскурсоводов;
- электронные презентации;
- музейные фонды;
- экспозиционный материал;
- видеоматериал;
- раздаточный материал по темам занятий.

## **Дальнейшие планы по развитию программы «Историки-краеведы»**

За время реализации программы автором проведен глубокий анализ работы и достигнутых результатов. Для развития программы и улучшения ее эффективности намечено следующее:

- продолжить работу по сохранению и популяризации музейного материала посредством информационно-коммуникационных технологий. Поддерживать взаимодействие с выпускниками школы, представителями старшего поколения нашего села и района через работу страниц в социальных сетях Одноклассники и Вконтакте;
- акцентировать внимание на патриотическом воспитании подрастающего поколения в связи с современными реалиями и геополитической обстановкой в мире через поисково – исследовательскую и просветительскую работу, взаимодействие с молодёжным движением «Мы гордимся» ММЦ Большеулуйского района и ветеранским объединением;
- разработать образовательный туристический маршрут по территории Большеулуйского района «Народы земли Большеулуйской»;
- поддерживать взаимодействие с представителями духовенства Ачинского Собора иконы Казанской Божьей Матери для создания условий правильного формирования у детей отношения к православной вере и культурным обрядовым традициям;
- планируется включить в образовательную программу обучение детей издательской деятельности: ежегодное обновление музейного материала, печать брошюры в рамках проект «Новоеловская азбука», источник рассказывающий об истории села Новая Еловка.

Реализация образовательной программы «Историки-краеведы» будет способствовать сохранению национальной культуры, а также внесёт достойный вклад в воспитание духовно – нравственной личности гражданина с социально – активной жизненной позицией.



## Список источников

1. Ашурнов, В.Н. Историческое краеведение / В.Н. Ашурнов, Д.В. Кацюба, Г.Н. Матюшин. - М.: Просвещение, 2014. - 192 с.
2. Болтушкин, В. Краеведение / В. Болтушкин. - М.: Бибком, 2018. - 512 с.
3. Борисов, В.И. Занимательное краеведение / В.И. Борисов. - М.: Краснодар: Книжное издательство, 2015. - 795 с.
4. Буруковская, Т. Занимательное краеведение / Т. Буруковская. - М.: Калининградское книжное издательство, 2014. - 191 с.
5. Гниловской, В. Занимательное краеведение / В. Гниловской. - Москва: ИЛ, 2015. - 432 с.
6. Верба И.А. Туристско-краеведческие кружки в школе. М., 1988
7. Музееведение. М., 1988.
8. Наследие и современность. Информационный сборник. М., 1998.
9. Содержание и методы этнографической работы со школьниками. М., 1988.
10. Сергеев И.С., Сергеев В.И. Краеведческая работа в школе. М., 1974.
11. Туризм и краеведение. Программа для вспомогательных учреждений и общеобразовательных школ. М., 1992.
12. Этнографы рассказывают. Сборник статей. М., 1978.
13. Юньев И.С. Краеведение и туризм. М., 1974.

<b>Паспорт проекта « _____ »</b>				
Рабочая группа (класс, учащийся) _____				
<b>Этапы проектирования</b>	<b>Вопрос, на который нужно ответить</b>		<b>Ответ</b>	
Идея проекта \ Концепция Проекта	Что уникального, интересного, важного и неповторимого вы собираетесь сделать?			
Актуальность	Зачем это нужно?			
Адресность	Кому это нужно? Кто будет вас поддерживать? Может кто-то будет готов за это платить деньги?			
Продукт	Что будет вами создано? Чем будет полезна ваша работа?			
Цель	Что из задуманного вы реально будете делать?			
Результат	Что конкретно будет получено?	Качественный		
		Количественный		
План	Какова последовательность ваших действий При выполнении работы. На какие отдельные завершённые этапы можно разделить ваши действия?	этап	сроки	ответственный
Необходимые ресурсы	Какие ресурсы (материальные, технические, людские) вам необходимы для реализации вашей работы?	Материальные	Кадровые	Административные
Бюджет Расходная часть	Сколько денег вам нужно для реализации работы? Каковы основные статьи расходов?			
<b>Самооценка работы</b>	Какую оценку ты поставил бы себе за работу?			

### Карта экспертной оценки

МКОУ «Новоеловская СОШ»										
КАРТА ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ										
Проектных и исследовательских работ учащихся										
Критерий 3		Сформированность предметных знаний и способов действий								
Показатель 1	2.1	<i>Ориентация в теме работы</i>								
	2.1.1	Не владение темой	0							
	2.1.2	Поверхностное знание темы работы	1							
	2.1.3	Достаточные знания по теме работы	2							
	2.1.4	Глубокие познания по теме работы	3-4							
Показатель 2	2.2	<i>Качество продукта</i>								
	2.2.1	Не сформулированы: цель, задачи, актуальность, проблема, гипотеза	0							
	2.2.2	Сформулированы: цель, задачи	1							
	2.2.3	Сформулированы: цель, задачи, актуальность, гипотеза, проблема	2							
	2.2.4	Сформулированы: цель, задачи, актуальность, проблема, гипотеза, методы работы, новизна	3-4							
Показатель 3	2.3	<i>Соответствие содержания работы теме, логичность изложения</i>								
	2.3.1	Содержание исследования не соответствует заявленной теме, материал изложен не логично, не структурирован, хаотичен	0							
	2.3.2	Содержание исследования не в полной мере соответствует заявленной теме, недостаточно соблюдается логичность изложения материала	1-2							
	2.3.3	Содержание исследования в полной мере соответствует заявленной теме, материал изложен в строгой логической последовательности	3-4							
Критерий 4		Сформированность коммуникативных действий								
Показатель 1	4.1	<i>Оформление работы</i>								
	4.1.1	Результаты работы отсутствуют, в оформлении материала допущены ошибки (структура работы)	0							
	4.1.2	Представлен не значимый результат работы, в оформлении материала допущены ошибки	1							
	4.1.3	Представлен результат работы, в оформлении материала допущены незначительные ошибки	2-3							
	4.1.4	Материал представлен и оформлен в соответствии с требованиями	4							
Показатель 2	4.2	<i>Защита работы</i>								
	4.2.1	Речь, презентация не соответствуют требованиям (вывод, библиограф. список)	0							
	4.2.2	Речь и презентация частично соответствуют требованиям	1							
	4.2.3	Речь частично соответствуют требованиям, презентация полностью соответствует требованиям	2-3							
	4.2.4	Речь и презентация полностью соответствуют требованиям	4							
Итого										

Низкий уровень – школьник не может выполнить все предложенные задания, помощь со стороны педагога не принимает (0-5 баллов). Данный уровень соответствует оценке - «2».

Средний – школьник с помощью педагога (родителей) выполняет некоторые предложенные задания (6-10 баллов). Соответствует оценке - «3».

## Требования к содержанию проектных и исследовательских работ

1. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. Жюри имеет право проверить, выносимые на школьную конференцию работы, на отсутствие заимствования текста. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается. Работы с объемом совпадения более 50% не могут участвовать в конференции.

2 Структура работы текстового файла должна иметь:

*Титульный лист* (ОО, название работы, автор, руководитель);

*Оглавление*, в котором приводятся все заголовки текста и указываются страницы, на которых они находятся;

*Введение* (актуальность, цель и задачи должны быть выделены);

*Обзор литературы*

*Материалы и методы работы* (план действий)

*Ресурсы необходимые и имеющиеся* (для проектных работ)

*Результаты и обсуждение*

*Выводы*

*Список использованной литературы;*

*Приложения* (иллюстративный материал).

3. Презентация работы должна быть представлена в программе Power Point (презентационный вариант). Печатный объем исследовательской работы не должен превышать 25-30 страниц печатного текста (без приложения). Размер шрифта — 14 пт., межстрочный интервал — 1,5, шрифт - Times New Roman, поля: верхнее, правое и нижнее – 2 см., левое – 3 см. Работы, которые не отвечают требованиям, предъявленным к оформлению, отклоняются при технической регистрации.

4. Работа должна отражать опыт собственного исследования, анализ источников – документальных, материальных, устных и др. Обязательно приводятся ссылки на источники. Темы исследований не должны быть слишком сложными и широкими – они должны соответствовать возрастным возможностям учащегося. Автор должен сформулировать цели и задачи своего исследования, описать методы исследования и сделать выводы.

5. Представленные работы оцениваются по следующим критериям:

- обоснование темы исследования и ее актуальности;
- логика изложения материала;
- использование первоисточников и архивных данных;
- использование иллюстративного материала;
- выявление новых фактов;
- субъективное интерпретирование фактов;
- степень личного участия исследователя в разработке темы;
- практическое использование наработанного материала.



